

# PERIPÉCIA TEATRO

Centro Cultural de Benagouro

## Sala Peripécia

RIDER TÉCNICO

2025



## **Espaço**

- Largura: 8 m
- Profundidade: 6,80 m
- Largura dos bastidores: 0,8 m nas laterais e fundo
- Inclinação de palco: 0 %
- Altura máxima das varas:

**V1** - 3,20M

**V2** - 3,60M

**V3** - 3,90M

**V4** - 4,35M

**V5** - 4,55M

- 4 varas para suspensão de projetores, motorizadas com capacidade máxima de carga 200kg.
- Caixa negra (black box).
- Cargas e descargas porta lateral ao palco - porta (0,74 m x 2 m)
- O palco fica ao mesmo nível de altura da primeira fila da plateia.
- A plateia tem capacidade para 52 (ou 80 caso seja possível) lugares sentados. A primeira fila encontra-se ao nível do chão/palco.

**Anexo 1** - Planta do Espaço com Medidas

**Anexo 2** - Planta para Implantação de Luz

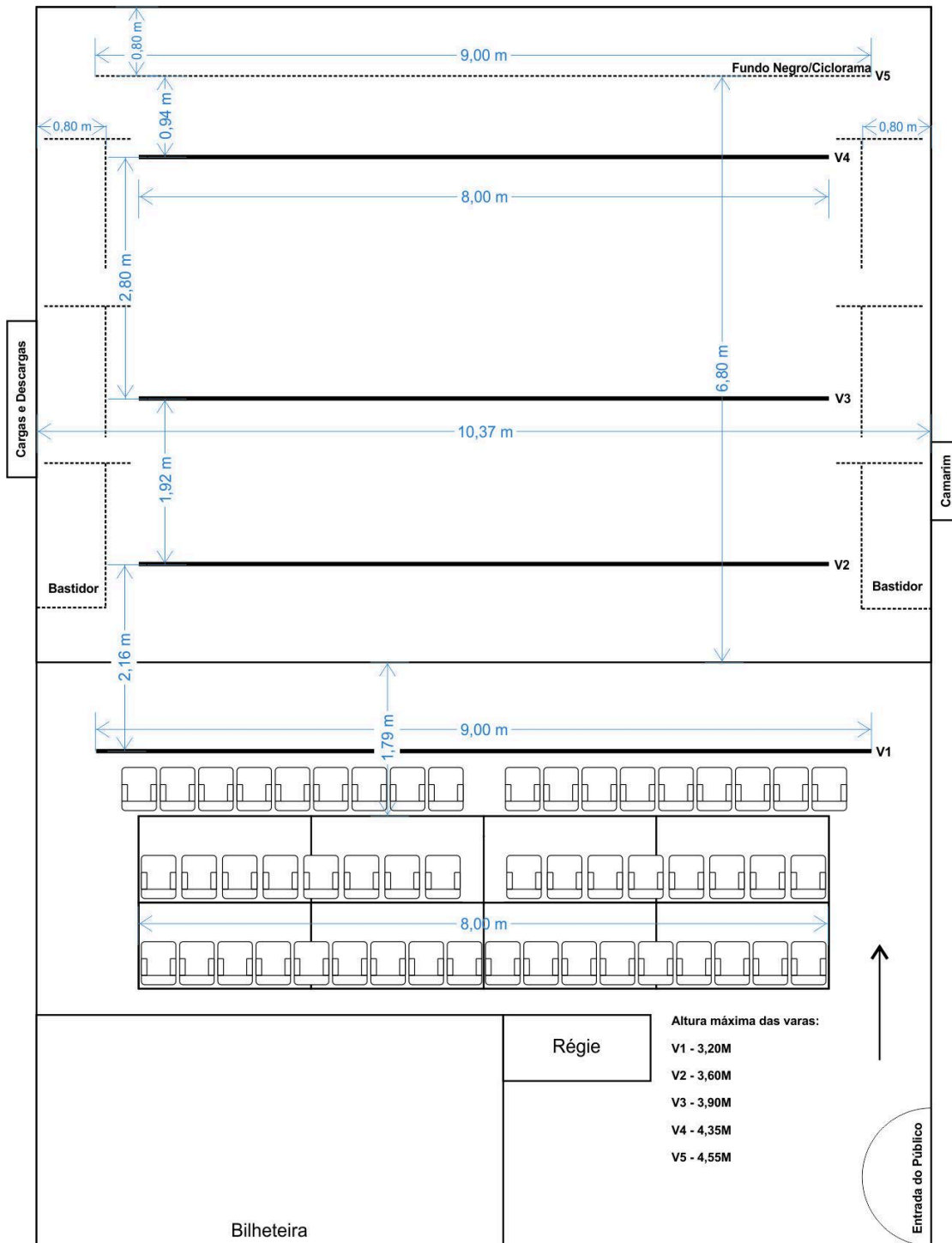
**Vista da Plateia**



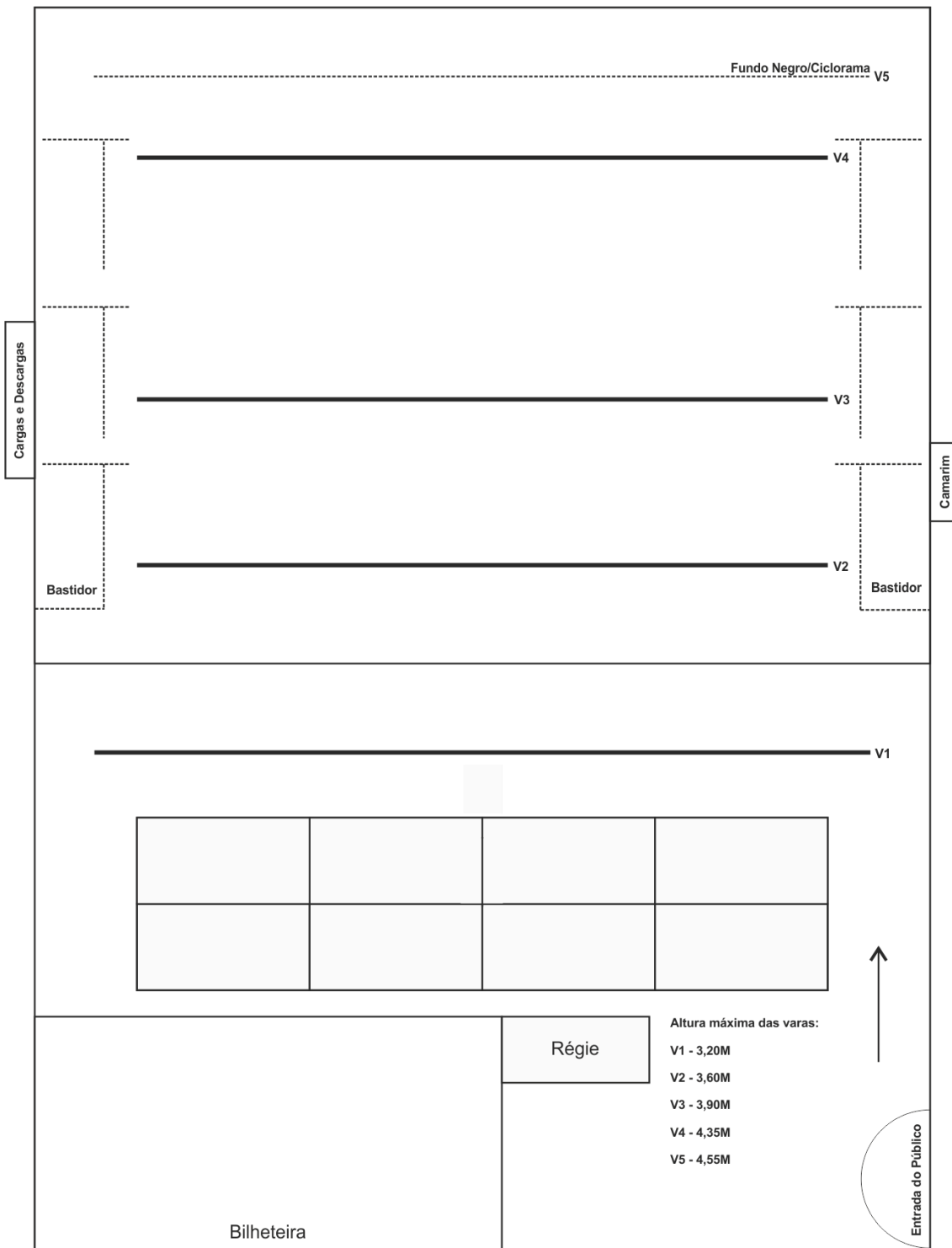
**Vista do Palco**



Anexo 1 - Planta com Medidas



Anexo 2 - Planta para Implantação de Luz



**Iluminação**

- 1 - Controlador de luz - Port Node MA (Software MA2 on PC)
- 14 - Fresnel - 15º / 45º - Varytec LED Theater Spot 100 3000K
- 6 - ColourSource Fresnel V - ETC
- 10 – Recortes - 26º - Varytec LED Profile 150w 3200k
- 10 – Par Led - Cameo Par Led Studio PAR RGBWAUV 12x12W
- 8 - Barras Led - Cameo PixBar 600 PRO
- 6 – Pin Spot - 4,5º / 10º / 25º - Led Q-Spot 40 RGBW
- 4 – Wash/Strob - 100º - Thunder Wash 600 RGBW
- 2 - Blinders - 70º - Eurolite Audience Blinder 2x100W
- 4 - Tripés p/ suspensão de projetores - Adam Hall SWU 400T - c/ travessas de 1,30m
- 1 - Splitter DMX Showtec DB 1-4
- 1 - Dimmer Botex MPX-405 – 4 x 1000 W
- 12 - Bases de chão
- 2 – Tripés Luz/Som Gravity LS 431 B, tubo de 35mm. 1,420 cm - 2,420 cm

**Máquinas de fumo**

- 1 - Rosco Vapour
- 1 – Low Fog Gelo - ANTARI ICE-101
- 1 - Ventoinha DMX - Stairville Fan-200 DMX Wind Machine

**Video**

- 1 – Video projetor ZH506-We White – Optoma
- 1 - Kit de Shutter DMX p/ Videoprojector – Wahlberg
- 1 - Wireless HDMI sender and receiver - Optoma
- 1 - Cabo HDMI 10m

**Áudio**

- 1 - Mesa som Behringer XAir XR18 + software
- 1 - Mesa som Behringer X32 Compact + Stage Box Behringer S16
- 2 - Colunas RCF Evox J8 – 1400 W Peak
- 2 - Monitores de Palco Ativos - the box pro Mon A12 - 350 W RMS - 700 W Peak
- 2 - Monitores JBL EON One Compact Portable Speaker
- 1 – Leitor CD duplo - JB System 570

**Microfones**

- 1 - Shure SM58 LC
- 2 - Shure SM57 LC
- 4 - Microfone Lapela sem fios Sennheiser ew 100 G4-ME2 A-Band
- 1 - Sennheiser E609 Silver
- 2 - Microfone Sennheiser XSW 1-Ci1 E-Band Instrument
- 2 - The t.bone Ovid System CC 100 RC EW
- 1 - AKG Drum Set Session I
- 3 - Microfone Shure Centraverse CVB B/O
- 1 - Microfone Rode NTG2
- 1 - Zoom H1n APH-1n Set

**Acessórios**

- 6 - the t.bone free2b
- 6 - Tripés para microfone (grandes)
- 2 - Tripés para microfone (médios)
- 4 - Tripés para microfone (pequenos)
- 1 - Tripé com base para amplificador de guitarra (pequeno)
- 2 - Behringer DI20
- 2 - Millenium DI-33
- 2 - DI - BSS AR133
- 1 – Usb Interface Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen

**Piano**

- 1 - Yamaha P-125A

**Observações:**

- a) Este rider está sujeito à confirmação da disponibilidade dos equipamentos.
- b) A consulta deste rider não é vinculativa, obriga sempre a uma reunião técnica e ao envio prévio das necessidades técnicas de cada projeto.
- c) Todas as necessidades extra rider são da responsabilidade da companhia/grupo a acolher.
- d) Devido ao facto de o nosso equipamento ser todo led a potência do quadro elétrico está limitada a 16A - trifásico pelo que pedimos especial atenção para que usem apenas o nosso material técnico.

Última atualização  
janeiro - 2025

**Contactos:**

Direção Técnica **Nuno Tomás**  
email [tecnica@peripeciateatro.com](mailto:tecnica@peripeciateatro.com)